

32^e Festival **Malestroit**

AU PONT DU ROCK



DOSSIER DE PRESSE

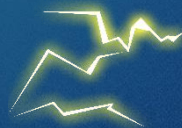
5-6-7 AOÛT 2022

SOMMAIRE

Edito	3
Programmation 2022	4
Les Artistes	5
Horaires et scènes	19
Vie du festival	20
Historique	21
Organigramme	23
Bénévoles	24
Développement durable	25
Exposition	26
Engagement territorial	27
Infos pratiques	28
Billetterie	29
Se rendre au festival	30
Infrastructures	31
Accréditations presse	32
Partenaires	33
Contact presse	34



EDITO



« On ne lâche rien » ! C'est notre leitmotiv. Après une édition 2021 mémorable au travers des concerts inoubliables et de l'exposition photos retraçant l'histoire du plus ancien festival breton rock indépendant de l'été, nous revenons électriser Malestroit les 5, 6 et 7 août prochains. Trois jours en forme d'ode aux musiques rock, garage, post-punk, métal, punk-rock, hip-hop, soul, pop, électro et rap. Trois jours de fête ininterrompue avec un esprit convivial intergénérationnel sur un site réaménagé, accueillant et à taille humaine. Le projet a été repensé pour retrouver un équilibre global et artistique en adéquation avec l'esprit rock et éclectique du festival depuis 1989. Au menu cette année, des têtes d'affiches, des coups de cœur, des découvertes mais surtout une passion inchangée car AU PONT DU ROCK on ne lâche rien par amour de la musique !

Parce que le rock est l'essence même du festival nous sommes heureux d'accueillir le rock garage psyché de **THE LIMINANAS** qui sera dévoué corps et âmes au rock le plus primal. Dans la même veine, **LOFOFORA** viendra fracasser la scène du festival de sa rage punk métal dans laquelle se retrouvera également les bretons de **DARCY**, fervents défenseurs des grosses guitares aux textes engagés et **CACHEMIRE**, véritables figures du renouveau du rock français. Dans un style plus groovy, les Belges de **BALTHAZAR** apporteront leur maîtrise pop avec élégance. Un adjectif qui n'est pas sans rappeler le soul man d'Atlanta **CURTIS HARDING** dont la voix d'or flirte aux frontières du RnB jusqu'au rock garage. C'est LE coup de cœur du festival !

Après un passage remarqué en 2019, **EDDY DE PRETTO** revient présenter son nouvel album avec un show live exceptionnel accompagné d'excellents musiciens. S'il entretient une frontière ténue entre pop et rap, nous la franchissons allègrement avec les iconiques marseillais d'**IAM** qui seront de retour à Malestroit. La scène rap sera également fournie puisque **LUJPEKA** viendra défendre son premier album solo, tout comme les jeunes prodiges du rap français **LUV RESVAL** et **ZOLA** qui dynamiseront chacun leur tour la soirée du dimanche. Un cocktail explosif auquel s'ajouteront les **SVINKELS** pour leur dernier concert en Bretagne avant la séparation du groupe. Enfin **ODEZENNE** nous amènera dans son univers suspendu à base de synthétiseurs entre rap et poésie.

La scène électro ne sera pas en reste avec le live de **BON ENTENDEUR** qui animera la soirée du vendredi au rythme d'une électro aux effluves de disco-funk. Parce que la danse ne s'arrête jamais, comment ne pas saliver à l'idée de se déhancher sur la nouvelle création de **MAGENTA** (ex-Fauve) ou l'électro-pop de **SYNAPSON** qui présentera un live inspiré des musiques du monde. L'expérimentation est également au cœur du show proposé par **MEZERG**, joueur de thérémine inclassable et aux talents multiples. L'électro étant indissociable des soirées en Bretagne, nous aurons ainsi le plaisir d'accueillir **PANDA DUB**, membre incontournable de la scène alternative tout comme **BILLX** et ses douces berceuses psytrance à 190 BPM...

AU PONT DU ROCK nous aimons aussi la découverte et les coups de cœur générateurs de moments suspendus dans l'espace-temps. **FABULOUS SHEEP** est de cette trempe sans aucun doute. Les biterrois clament le désenchantement dans un manifeste rock et post-punk sensationnel. Du rock dans tous ses états, il en sera question avec les rouennais de **WE HATE YOU PLEASE DIE**, groupe à écouter de toute urgence tout comme le duo **GWENDOLINE** et son parlé-chanté percutant, poétique et surtout sarcastique. La Bretagne sera aussi à l'honneur avec la jolie pop punk solaire de **SHADY FAT KATS** dont l'énergie communicative enflammera des Malestroyens chauffés à blanc par **BAGARRE** et sa formule **CLUB** où liberté et amour de la fête iront de pair. Enfin nous aurons le privilège d'admirer **CARMELINE**, lauréate du *Prix Pernod Ricard Live Music*, à l'occasion d'une de ses premières grosses scènes.

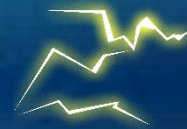
Nous vous donnons rendez-vous AU PONT DU ROCK les 5,6 et 7 août à Malestroit pour découvrir ces artistes exceptionnels !

L'équipe du festival

Association Aux Arts Etc.



Programmation 2022



VENDREDI 5 AOÛT :

ODEZENNE ⚡ BALTHAZAR ⚡ BON ENTENDEUR ⚡ CURTIS
HARDING ⚡ LUJPEKA ⚡ BILLX ⚡ FABULOUS SHEEP ⚡
GWENDOLINE

SAMEDI 6 AOÛT :

IAM ⚡ LOFOFORA ⚡ THE LIMINANAS ⚡ PANDA DUB ⚡
SVINKELS ⚡ BAGARRE (club) ⚡ CACHEMIRE ⚡ WE HATE
YOU PLEASE DIE

DIMANCHE 7 AOÛT :

EDDY DE PRETTO ⚡ ZOLA ⚡ SYNAPSON, ⚡ MEZERG ⚡
MAGENTA ⚡ LUV RESVAL ⚡ DARCY ⚡ SHADY FAT KATS ⚡
CARMELINE



LES ARTISTES



5-6-7 AOÛT 2022

VENDREDI 5 AOÛT

ODEZENNE

France – Paris



SCÈNE 1 – 23H40

Hip-Hop rap mutant

Admettons que la vie soit un vol naviguant entre 0 et 1200 mètres d'altitude, 1200 mètres étant le niveau observé quand la vie vibre d'une grande passion. L'existence serait alors une succession de moments évoluant entre ces deux bornes. Le troisième album studio d'Odezenne est imprégné des hauts et des bas vécus par les membres du groupe ces deux dernières années, riches en événements. Il cristallise ces variations d'altitudes en quinze chansons pour en faire un tout. Après un zénith de Paris complet nul doute que la puissance de leur musique et de leurs textes vous fera planer sur les bords de l'Oust !



BALTHAZAR

Belgique - Courtrai



SCÈNE 1 – 21H25

Pop rock

Gracieux. Élégant. Sexy. Le nouveau style de Balthazar leur va à ravir. Dans la foulée de Fever sorti en 2019 arrive Sand en 2021, un disque aux nouvelles directions audacieuses, qui renforce le statut du groupe de rois d'une pop alternative, soulful, qu'ils maîtrisent à la perfection. Pour ce 5ème album, leur maîtrise magistrale de la mélodie et du rythme est pleinement exposée - Sand étant unique dans la façon dont il mêle la pop à d'élégants sons électroniques et des grooves sophistiqués. On s'attend à un show hauts en couleurs car c'est sur scène que le groupe excelle !



VENDREDI 5 AOÛT

CURTIS HARDING

Etats-Unis – Atlanta



SCÈNE 2 – 20H20

Soul-rock

Découvert au Trans en 2014 nous ne pouvions pas ne pas le programmer un jour ! Curtis Harding est l'artisan d'une soul américaine traversée d'influences multiples. Savamment orchestrées, ses chansons ont des airs de classiques instantanés. C'est un enfant de la balle : sa mère est chanteuse de gospel et, très jeune, il l'accompagne en tournée. 35 ans plus tard il sort son premier album Soul Power (2015) où domine la soul et affleurent les couleurs plus contrastées d'un rhythm'n blues nerveux aux frontières du garage. Une tendance accentuée sur le très réussi If Words Were Flowers, troisième album rassérénant où la soul se conjugue au présent, déclinée en de multiples couleurs, teintée de chœurs gospel, guitares nerveuses et touches d'Auto-Tune. LE coup de cœur du festival !



BON ENTENDEUR

France - Paris



SCÈNE 1 – 02H00

Electro

D'une amitié et de passions communes est né un projet hors du commun. Mesdames, Messieurs, bonsoir, vous écoutez Bon Entendeur. Un collectif formé par Arnaud Bonet et Pierre Della Monica, deux amis mordus de musique, amoureux de la culture française et curieux d'inventer des formats hybrides nourris de leurs passions. Après le succès de leur premier album, "Aller-Retour" certifié disque d'or, de leur titre phare, "Le temps est bon" certifié single de platine et une tournée à guichet fermé, jusqu'à la scène de l'Olympia, Bon Entendeur est de retour avec un nouvel album, "Minuit". Le Zénith de Paris en poche ils seront enfin sur la scène de Malestroit pour un set dansant très attendu !



VENREDI 5 AOÛT

LUJIPEKA

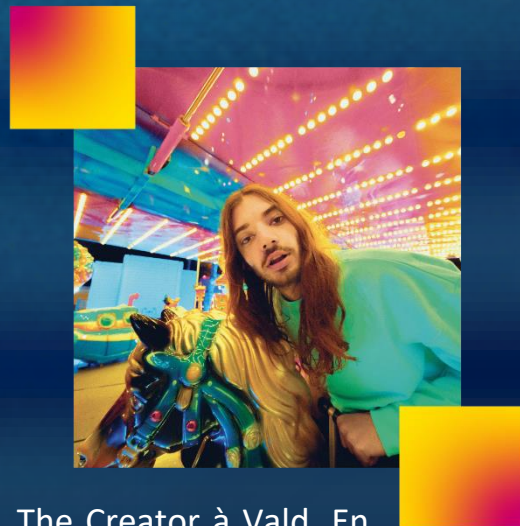
France – Rennes



SCÈNE 1 – 19H15

Rap pop

Lujipeka ne s'arrête jamais. Jeune artiste rennais issu du collectif Columbine, il a entamé l'an dernier une aventure en solo, plus que jamais guidé par son goût immodéré pour la liberté, de ton et d'action. Après l'EP L.U.J.I. qui lui a servi d'entrée en matière au printemps 2020, il a sorti en novembre 2021 Montagnes Russes, un premier album spontané et moderne. Sa façon décomplexée de voir le rap lui permet aujourd'hui de participer à la création en France d'une nouvelle pop alternative, comme le font à leur façon ses aînés : d'Orelsan à Post Malone, de Christine & The Queens à Lomepal, de Tyler, The Creator à Vald. En 2021 il est le premier rappeur à être invité comme artiste résident de la Création des Transmusicales de Rennes.



BILLX

France - Nice



SCÈNE 2 – 00H55

Hardtek



Du Brésil au Japon en passant par sa France natale, le monde entier a pu savourer les délicates basses hardtek, parcourir les berceuses psytrance et les remixes frenchcore suaves de Billx. L'artiste qui a fondé en 2018 son label U Can't Stop The Rave, membre du groupe Fant4stik avec notamment Dr. Peacock & The Sickest Squad, viendra proposer au Pont du Rock ces douces balades à 190 bpm. Sur ses productions récentes, Billx laisse entrevoir des influences de la culture tibétaine voire asiatique en général qui apportent une touche de spiritualité à ses morceaux sans pour autant délaisser son amour pour les drops chirurgicaux.



VENREDI 5 AOÛT

GWENDOLINE

France – Rennes



SCÈNE 2 – 18H15

Coldwave

Découvert aux Trans, le duo Gwendoline formé par Pierre et Mickaël s'affirme comme une valeur sûre de la scène new wave française, en témoigne le choix de Rock & Folk de nommer « Après c'est gobelet » album du mois. Gwendoline c'est l'apologie de la défaite, du désœuvrement, la monotonie d'un bistrot de village. Ils réussissent à combiner autodérision et sarcasme au service de leur leitmotiv : « j'en ai rien à foutre ». Les deux rennais portent un style unique qu'ils ont appelé shlag wave, un parlé-chanté rythmé et électrique doté de nombreuses influences hétéroclites qui misent bout-à-bout offre une ode à la mélancolie, aux bonheurs simples, en bref à l'humanité.



FABULOUS SHEEP

France - Béziers



SCÈNE 2 – 22H40

Rock post-punk



Second coup de cœur du festival, les cinq garçons de Fabulous Sheep tournent le dos aux tendances et nous plongent dans un post punk délicieusement régressif. Social Violence, leur deuxième album aux allures post-apocalyptiques, est une invitation à réagir face à l'engourdissement du monde. Ils assument en anglais leurs convictions dans leur single « Parasite », dont le clip se déroule dans un monde parallèle sur un plateau TV sans humanité, où la télé est redevenue une arène de gladiateurs où l'on jette en pâture des vies humaines pour distraire les foules. À découvrir ou redécouvrir de toute urgence !

SAMEDI 6 AOÛT

IAM

France – Marseille



SCÈNE 1 – 23H40

Rap

Piliers du rap français depuis maintenant trois décennies, le groupe marseillais n'est plus à présenter. De « L'école du micro d'argent » en 1997 à « Rimes essentielles » fin 2021, IAM n'a eu de cesse de manier les mots avec excellence pour diffuser leur message parfois critique acerbe de la société ou résolument positif pour le futur.



IAM est aussi le fruit du mélange insolite des influences new-yorkaises des débuts et des sonorités asiatiques par la suite. Revoir IAM c'est aussi se remémorer des souvenirs formidables de soirées endiablées pour s'en construire de nouveaux. La fusion du rap et de l'esprit rock du festival devrait produire des étincelles !

THE LIMIÑANAS

France - Perpignan



SCÈNE 2 – 22H35

Rock garage psyché



De Pelicula leur dernier album en collaboration avec Laurent Garnier est l'un sinon le meilleur album de rock sorti en 2021 ! Et sur scène leurs concerts sont épiques ! Marie et Lionel Liminana sont ainsi entourés de leurs fidèles compagnons, véritable gang de sudistes et de desperados aguerris. Ce n'est pas moins de 7 musiciens dévoués corps et âmes au rock le plus primal, mêlés aux vibrations et aux envolées psychédéliques les plus soniques. Les murs de Malestroït vont vibrer !



SAMEDI 6 AOÛT

LOFOFORA

France – Paris



SCÈNE 1 – 21H30

Métal

Formé en 1989, Lofofora est aussi ancien que le festival ! Pourtant c'est la première fois que ce groupe de métal iconique jouera Au Pont du Rock. En réparant cette anomalie, ils viendront jouer leur 10e album « Vanités ». Le groupe vétérane du métal français aura à cœur d'électrifier la soirée en abordant ses thématiques de prédilection à savoir l'évolution naturelle, la place de l'homme dans son environnement ou la religion. Mais Lofofora c'est surtout une prestation live brut, où la musique prend toute sa place et ne fait aucune concession pour entraîner le public avec soi et créer en symbiose une boule d'énergie pure.



SVINKELS

France - Rennes



SCÈNE 2 – 20H25

Rap trash

Ces bêtes de scène du rap hexagonal (25 ans de carrière !) vont venir se frotter à leur public fidèle pour un dernier concert à Malestroit qui s'annonce déjà comme inoubliable ! Basses lourdes, sirènes Gangsta et gros samples découpé, l'idée est simple : Svinkels est un groupe de rap, et pas des moindres. Rechute leur dernier album est explosif ! Une prod monstrueuse du compère



IllHeaven de Welsh Records, boostée par les claviers de Nikus Pokus et sur laquelle DJ Pone vient finir le taf avec une minute de scratches vicelards. Et évidemment nos Beastie Boys nationaux se font un malin plaisir de venir salir ce beau tapis, en revendiquant une place bien méritée sur le podium. Oubliez les ersatz insipides ou les étiquettes alternatives, Svinkels joue dans la cour des grands. Il faudra être là cet été à Malestroit pour vivre ce moment UNIQUE !!!

SAMEDI 6 AOÛT

CACHEMIRE

France – Nantes

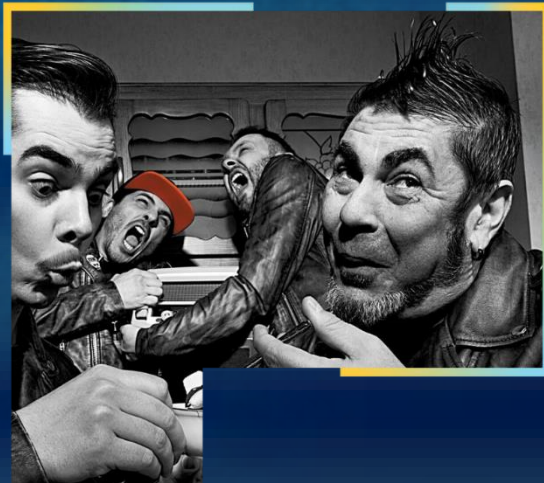


SCÈNE 1 – 19H20

Rock

Il y a 7 ans, Cachemire entrait dans le rock à coups de talons dans la porte, lançant par la même occasion un pavé dans la mare des puristes prouvant que celui-ci n'était pas l'apanage du phrasé anglais. Depuis, les quatre rockers ne cessent d'accueillir à leurs concerts un public de fans de plus en plus nombreux. Leur 3ème album, Dernier Essai nous prouve s'il en était besoin que le rock français n'est pas mort. C'est un coup de maître dans le plexus. Et il donne, par la même occasion, un très bel aperçu du champ des

possibles qui s'offre désormais à Cachemire. Parce que croyez-le, les 4 garçons n'ont pas fini de nous montrer qu'ils en ont sous le capot. Nul doute que qu'il non faire du bruit à Malestroït.



PANDA DUB

France - Lyon



SCÈNE 1 – 02H00

Bass music dub



Artiste incontournable du paysage indépendant & alternatif français, Panda Dub présentera son nouvel album « Horizons » sorti en 2020. Fort de 10 années de tournées et 7 albums et Eps sortis sur ODGProd, l'artiste Lyonnais nous livre ses deux dernières années de travail sous la forme d'un album incluant notamment des remixes de Flavia Coehlo, Alpha Steppa ou encore Atili. Perpétuant cette exploration sans cesse renouvelée de la scène dub et bass music, l'album tient les promesses d'un nouveau voyage musical que l'artiste viendra magnifier sur scène !



SAMEDI 6 AOÛT

BAGARRE (club)

France – Paris



SCÈNE 2 – 0H55

Club

Composé de cinq membres issus de la région parisienne, Bagarre est un groupe indéfinissable tant il explore les multiples courants musicaux. Avec sa nouvelle formule CLUB, l'unique objectif de Bagarre est de célébrer la fête sous toute ses formes, sans limites. L'amour du club et ses rencontres est précieux pour le groupe puisqu'ils s'y sont rencontrés. La danse, le partage sont les

pilliers du collectif parisien qui ne peut laisser indifférent tant les mélodies sont fracassantes et fluctuent entre la techno la plus brute de décoffrage et l'indie pop en passant par des sonorités plus house dignes des années 80. Chacun passera un moment précieux et le vivra selon ses envies comme le veut l'idéologie du groupe. Bienvenue dans le CLUB !



WE HATE YOU PLEASE DIE

France - Rouen



SCÈNE 2 – 18H20

Punk garage



On n'attendait pas une telle déflagration émotionnelle et politique que celle que nous offre We Hate You Please Die dans *Can't Wait to be Fine*, leur second album réjouissant, mais également complexe et ambitieux. Le groupe dévoile un univers entre mélodie pop, énergie punk et textes à fleur de peau, retranscrivant à merveille la colère et la déprime. Les Rouennais nous ont dévoilé leur nouveau clip pour le morceau *Vanishing Patience* le 9 février 2022, dans lequel ils dévoilent la recette magique de la colère. C'est brutal, puissant, sautillant à la fois. Du garage punk rock sous amphétamine.

DIMANCHE 7 AOÛT

EDDY DE PRETTO

France – Paris



SCÈNE 1 – 21H45

Chanson rap

Il était, déjà, le garçon à part. Celui d'à côté. Dont la voix a rejoint avec force et fierté celles et ceux qu'on dit bizarres. Elles, eux, à tou.te.s les bâtard.e.s. C'est dans ce beau mouvement inclusif, qui part de soi vers les autres, que s'épanouit le deuxième album d'Eddy de Pretto. Quand on découvre Kid, son premier Ep en 2017, la claque est unique. Aujourd'hui le groove est toujours là mais il s'habille désormais de cordes vibrantes, de guitares rondes et de claviers organiques. A la croisée des perles de soul urbaine moderne (Frank Ocean, Steve Lacy), des titres intemporels (Renaud, Nougaro) et du vocabulaire d'aujourd'hui, Eddy de Pretto chante, plus que jamais. Il a marqué le festival en 2019, il le marquera encore en 2022 !



SYNAPSON

France - Paris



SCÈNE 1 – 00H00

Synthpop



Après le succès phénoménal de « Convergence », les amis d'enfance Alex et Paul ont parcouru le monde, faisant de leur deep house endiablée l'élément incontournable des soirées à travers le globe. En 2020, désireux de revenir aux sources de ce qui a rendu leur musique si palpitante, Alex & Paul s'embarquent dans un nouveau projet qui inclura des collaborations issues des quatre coins du monde. Ils proposeront ainsi une musique métissée, fruit de nombreuses rencontres à travers le monde comme le déjà culte « MonaKi Ngi Xica » avec l'angolais Bonga. Les festivaliers s'apprêtent donc à voyager vers des destinations inconnues. Parés au décollage ?



DIMANCHE 7 AOÛT

ZOLA

France – Evry



SCÈNE 1 – 19H40

Rap



Véritable talent pur du rap, Zola s'est déjà fait une place de choix au milieu des Ninho, Leto ou SCH. Pour preuve ces derniers sont présents sur ses deux albums « Cicatrices » et « Survie » pour lesquels il a connu un succès considérable. Revenu des Etats-Unis avec de nouvelles envies artistiques, Zola entame peut-être sa mue avant un prochain album qui devrait confirmer les qualités entrevues. Fervent adepte de la trap, il oscille entre

morceaux qui impactent et font danser et un rap plus sombre, technique dans lequel il évoque son quotidien et ses inquiétudes. Toujours parfaitement drivé par Kore, il met un point d'honneur à tester de nouveaux flows pour élargir son panel artistique et se réinventer.

LUV RESVAL

France - Mennecy



SCÈNE 2 – 18H40

Rap



Repéré précocement par Alkpote, le jeune prince du rap a mené son vaisseau à la vitesse de la lumière pour devenir l'une des étoiles montantes du rap français à seulement 24 ans. Avec son double album « Etoile Noire », il affirme son style tout en technicité à l'image du titre « MPC Part II » qui nous offre 5min30 de pur kickage dans une ambiance ténébreuse et intimidante. L'atmosphère éthérée du projet sublime des textes oscillant entre la dureté du quotidien et le mystique. L'imaginaire tient une place prépondérante chez Luv Resval, ce qui lui permet de varier les flows à l'image de ses récents feats avec Koba La D et Dinos. Bienvenue dans le côté obscur de la Force !



DIMANCHE 7 AOÛT

MAGENTA

France – Paris



SCÈNE 2 – 20H45

Electro-pop

Après cinq ans en dehors du circuit, ils ont troqué leur costume de Fauve pour Magenta. Toujours aussi mystérieux, le groupe a cette fois décidé de répondre à l'inquiétude du lendemain en proposant une électro joyeuse, rythmée à l'image de ce superbe premier album « Monogramme » où l'on ressent leur volonté d'utiliser la musique comme un vrai exutoire salvateur. Moins réfléchis mais beaucoup plus organiques, les morceaux qui composent cet album devraient séduire à Malestroït. L'énergie est constamment positive et enjouée même si certains passages sont teintés de mélancolie. On ne se refait pas !



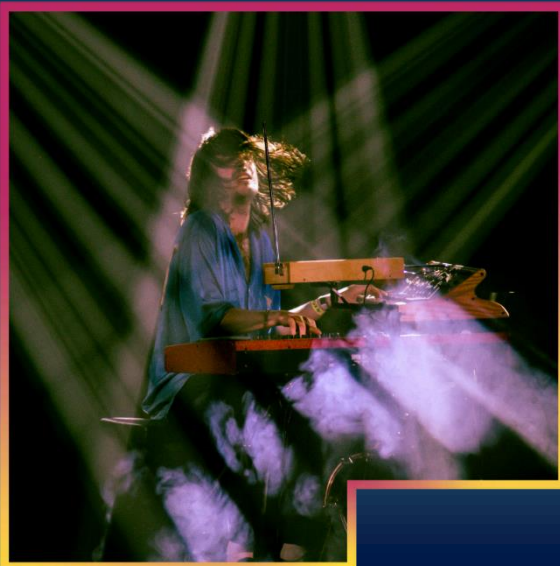
MEZERG

France - Bordeaux



SCÈNE 2 – 23H00

Electro



Attention talent qui vole de succès en succès ! À la fois un showman, pianiste, baroudeur incroyable, Youtubeur, et créateur du concept fou, le « piano Boom Boom » Mezerg est pourtant de base un simple pianiste qui a décidé de révolutionner l'utilisation de son instrument, le thérémine (vieux instrument électronique né en 1920). Il l'emmène désormais partout à travers le monde pour jouer cette musique électronique dont lui seul a le secret. Il s'accroche ainsi pieds et mains liés à ses instruments, tel un sémaphore il nous envoie les signaux visuels et sonores d'une techno électro acoustique et nous embarque pour une croisière énergisante aux accents Balkaniques... Préparez-vous à une explosion de touches !

DIMANCHE 7 AOÛT

DARCY

France – Bretagne



SCÈNE 1 – 17H40

Rock

Après la déflagration de leur album « Tigre », Darcy revient en force avec « Machines de guerre » dans lequel ils entretiennent leur filiation avec No One Is Innocent et Tagada Jones et démontrent pleinement l'étendue de leur talent. Véritables adorateurs des concerts anarchiques, ils le scandent même dans « Viens chercher pogo » où ils invitent à « prêcher la fosse pour avoir les vrais ». Leur son punk-rock survitaminé n'oublie pas non plus l'héritage idéologique des anciens avec des textes engagés comme le prouve « Rediaboliser » qui s'avère un morceau de circonstance. La frénésie de Darcy sera à coup sûr, un moment marquant de cette édition.



SHADY FAT KATS

France - Auray



SCÈNE 2 – 16H40

Pop punk



Parce qu'on n'est jamais rassasié de voir des groupes punks émerger du Morbihan, Shady Fat Kats s'est imposé dans la programmation de cette édition. L'ambiance est résolument solaire et sent bon les effluves de l'été. Impossible de résister à l'attractivité lumineuse dégagée par le groupe lors de ses concerts. Les mélodies sont entraînantes et devraient garantir la communion entre les artistes et le public. Pour les plus fidèles ce sera aussi l'occasion de faire rejaillir avec force de formidables souvenirs du Tremplin Au Pont du Rock auquel avait participé les alréens. Montez à bord en direction de contrées ensoleillées.



DIMANCHE 7 AOÛT

CARMELINE

France – Vienne



SCÈNE 1 – 15H50

Rap

Née en Autriche d'un père palestinien et d'une mère française, la jeune rappeuse s'est distinguée en remportant *Le Prix Société Pernod Ricard France Live Music 2022*. Elle y a défendu son projet *ALI-EN* où l'on retrouve un rap sombre, ésotérique avec des influences orientales issues de ses origines paternelles. L'artiste pose en français et en arabe sur des prods deep en alternant entre couplets rappés et chantés. L'ensemble détonnant est renforcé par une esthétique soignée qui traduit la vision globale souhaitée par Carmeline. Aucun doute qu'elle saura tenir la dragée haute à ses alter-ego masculins le dimanche !



HORAIRES ET SCENES

VENDREDI 5 AOÛT

Ouverture des portes : 17h30

SCENE 1	SCENE 2
18h15 - 19h10	
GWENDOLINE	
19h15 - 20h15	
LUJIPEKA	
20h20 - 21h20	
CURTIS HARDING	
21h25 - 22h35	
BALTHAZAR	
22h40 - 23h35	
FABULOUS SHEEP	
23h40 - 00h50	
ODEZENNE	
00h55 - 01h55	
BILLX	
02h00 - 03h00	
BON ENTENDEUR	

Fin des concerts à 3h

SAMEDI 6 AOÛT

Ouverture des portes : 17h30

SCENE 1	SCENE 2
18h20 - 19h15	
WE HATE YOU PLEASE DIE	
19h20 - 20h20	
CACHEMIRE	
20h25 - 21h25	
SVINKELS	
21h30 - 22h30	
LOFOFORA	
22h35 - 23h35	
THE LIMIÑANAS	
23h40 - 00h50	
IAM	
00h55 - 01h55	
BAGARRE	
02h00 - 03h00	
PANDA DUB	

DIMANCHE 7 AOÛT

Ouverture des portes : 15h00

SCENE 1	SCENE 2
15h50 - 16h35	
CARMELINE*	
16h40 - 17h35	
SHADY FAT KATS	
17h40 - 18h35	
DARCY	
18h40 - 19h35	
LUV RESVAL	
19h40 - 20h40	
ZOLA	
20h45 - 21h40	
MAGENTA	
21h45 - 22h55	
EDDY DE PRETTO	
23h00 - 23h55	
MEZERG	
00h00 - 01h00	
SYNAPSON	

Fin des concerts à 1h

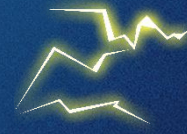
VIE DU FESTIVAL



5-6-7 AOÛT 2022



HISTORIQUE



La genèse du festival commence avec un pont, celui du 15 août 1989. Pour rompre avec la léthargie chronique de leur village à cette période, une bande de potes décide d'organiser un festival au Roc St-André (à quelques encablures de Malestroît). Dès lors ils fondent une association qu'ils nomment Les Enfants du Roc'k. La vague rock alternatif submerge alors toute la Bretagne et ils y prennent part en donnant naissance au festival Au Pont du Rock. Pendant quatre ans de nombreux groupes de la scène alternative s'y succéderont tels que Happy Drivers, Les Wampas, Dominic Sonic, Dead Gregory's, Fils de Novembre, Sendero, Les Dogs, Les Garçons Bouchers, Raftink, Kurt, Red Alert, Red London, Mister Moonlight, Les Satellites, Les Thugs, Kid Pharaon ou Senseless Things.

A partir de 1995, après deux années d'interruption, le festival s'implante à Malestroît grâce à la collaboration de la MAC (Malestroît Arts et Culture) qui permet l'ouverture au blues, au reggae et à la chanson française tout en conservant l'esprit alternatif originel qui incarne l'ADN du festival. Ainsi jusqu'en 1998, se sont produits sur la scène morbihannaise des noms reconnus comme Miossec, Lucky Peterson et Bernard Allison, Mass Hysteria, Louise Attaque, Zebra Experience, The Little Rabbits, The Young Gods ou Big Soul entre autres. De la fusion de ces deux associations émerge Aux Arts Etc., une structure associative dotée de 75 membres qui organisera toutes les éditions suivantes du festival Au Pont Du Rock qui verront les concerts dantesques d'Arno, de Freedom For King Kong, Les Négresses Vertes, Armens, Louis Bertignac, Alpha Blondy ou Catherine Ringer.

Le festival Au Pont Du Rock connaît une nouvelle évolution dans sa formule avec le passage sur deux jours en 2006 et l'arrivée sur un nouveau site sur les bords de l'Oust. Cet agrandissement conduira à l'historique édition 2011 où près de 19 000 festivaliers se sont donné rendez-vous pour célébrer leur amour du rock. L'expansion continue Au Pont Du Rock s'est également traduit avec l'ajout d'une troisième scène dédiée à la valorisation de groupes émergents en 2013.

Les épisodes liés à la pandémie ont fortement impacté le festival mais ce fut l'occasion de réfléchir à un nouveau format pour rester en accord avec l'identité initiale du festival. Ainsi cette année, Au Pont Du Rock se déroulera sur trois jours mais avec une capacité réduite afin d'offrir une expérience à taille humaine aux festivaliers a contrario de la logique expansionniste à outrance parfois plébiscitée ailleurs. Ce sera en outre l'occasion de redécouvrir l'histoire du festival au travers des photos des concerts antérieurs exposées le long du canal. La valorisation du territoire fait partie intégrante du projet de l'association.

Depuis sa création, le festival n'a cessé de s'ouvrir à divers courants musicaux tout en gardant sa philosophie rock et indépendante. Souhaitons donc que cela dure encore de nombreuses années...



HISTORIQUE

Le Roc-Saint-André

Premier festival du Pont du Roc

Cinq cents rockeurs cinquante coups de mains pour le bain de décibels

OUEST-FRANCE 24/08/89

Les Enfants du Roc(k) n'ont qu'un printemps spontané-ment érié entre une quinzaine de jeunes aux premières fleurs de mal, afin de promouvoir des animations, ils avaient une cinquantaine de supporters vendredi soir pour leur premier bain de décibels - sans compter les annonceurs - ou la sonne à l'été en cas d'incendie et faire de ce premier festival (rock pour nimer avec le feu) autre chose qu'un tour.

Quelques espoirs : près de cinq cents entrées, pas mal pour ce coup d'essai, ne s'étant pas es-qué sur les pertes glissantes des grandes grandes vedettes.

Des réjouissances éternelles à l'af-fiche, suffisantes pour sur-élever l'espace sonore, sinon la per-sonne les Fils de Novembre (on-gines de Maitreton, Miniac, Sérent et Josselin) pour mettre en scène, les Redoubts du groupe Sander et les Rennais, Dead Gregory's pour dire ces six heu-res de défilé.

En ce qui concerne les Wampas (Pensions), c'était à leur dire le premier bon public, breton (qu'il vi-rait à leurs équipements et su-ppléments d'entretien). La malade de l'abandon fait partie des vieilles traditions du terroir. Tout finit par se répéter.

Plus classiques, plus techni-ques et mélodiques furent les An-géris Hapty Grims malgré un sévère paysage de culture.

Nous avons manqué la fin de des Rennais à la dernière heure, mais la soirée de cette première avait déjà rassuré Kater, Juel et autres bougres d'enfants du Roc(k) assistés de quelques au-tres jeunes ayant reçu pour leur part à regrouper 5000 personnes au festival de Compiègne. Qu'est-ce que vous réservez l'année prochaine dans le bon ordre des choses.



Les « Wampas » : une sorte de symphonie de l'abandon réalisée au pays de cette Mairie du terroir (mais pas des Pensions).



Heavy Drivers : dans classiques, les Angevins et une certaine « bécasse » (sans école locale).



1989

2022

IAM et Lofofora au festival Au Pont du Rock

L'association Aux arts etc. a dévoilé les onze derniers artistes qui seront sur scène, du 5 au 7 août, à Malestroit.



Le groupe de rap IAM sera une des têtes d'affiche de la 32^e édition du festival.

(Photo : Archives Ouest-France)

Le rendez-vous

Après avoir dévoilé treize premiers noms fin mars, l'association Aux arts etc. a annoncé, hier, les onze autres artistes qui seront sur la scène d'Au Pont du Rock, du 5 au 7 août, à Malestroit.

Comme chaque année depuis 1989, le programme sera éclectique : du rock « **énervé**, punk, métal, **hard-core français** » avec Lofofora ; du post-punk « **qui chante le désenchantement d'une jeunesse** » avec Fabulous Sheep ; ou encore un style plus personnel avec le groupe Gwendoline, « **loosers sensibles et grands blasés de la start-up nation** ».

Le rap sera représenté par les mythiques IAM, mais aussi par la relève du genre, Zola. Les organisateurs n'ont pas oublié la scène électro-pop dansante avec le duo Alex & Paul de Synapson, « **qui reviennent aux sources depuis 2020 avec un projet qui**

inclut de nouvelles sonorités et des collaborations issues des quatre coins du monde. »

Et pour être complet : Darcy, We Hate You Please Die, Shady Fat Kats, Magenta (ex-Fauve) et Bagarre sont aussi programmés.

« Trois jours électriques »

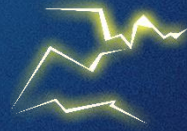
Les organisateurs promettent « **trois jours de fête où les générations se mélangent, trois jours électriques en surfant la tête dans les nuages, trois jours de partage sur un site réaménagé que nous voulons plus accueillant, plus convivial et à taille humaine** ».

Victor BRETONNIER.

Du 5 au 7 août, festival Au Pont du Rock, à Malestroit. Programme et forfaits trois jours à tarif réduit disponible sur le site www.aupontdurock.com, dans la limite des places disponibles.



ORGANIGRAMME



BUREAU

Présidence

Jean-Paul Dubois & Stéphane Samson

Vice-présidence

Claude Millet

Secrétaire

Hugo Le Hénanf

Trésorerie

Sylvie Dubois



FESTIVAL



Régie générale

Pascal Touzé

Régie technique

Delphine Topaloglu - Guyonnet

Programmation

Jacques Busson

Bénévoles

Marie Véronique & Claude Duchesne

Communication

Anaïs Dubois – Emma Perrichot

Sécurité

Stéphane Ricaud

Développement durable

Julien Brulé & Louison Jannée

Electricité

François Picard & Michel Picard

Village artistes

Marie Vermelen & Florentin Jurbert

Camping

Stéphane Le Moine

Restauration

Bruno Couple

Transport artistes

Noémie Bayon

Régie bar

Cyrille Ducognon

Bar à vins

Jean Ricaud & Claude Millet

Bar backstage

Ludovic Masson

Rockshop

Marie-Françoise Moisan

Village VIP

David Bignolet

Entrées

Gwendoline Belaud

Décoration

Aurélia Auclair

Banques Cashless

Karine Poussibet

& Géraldine Sérazin

Bénévoles jeunes

Sabine Benais

Chargé de production et admin

Damien Le Guével

Chargé de production

Jacques Busson

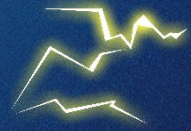
Relations médias – presse

Cyril Hebert





BÉNÉVOLES



Le retour du festival dans un format traditionnel après ces deux années compliquées est aussi une formidable opportunité de retrouver ses effectifs de bénévoles sans qui Au Pont Du Rock ne serait pas ce qu'il est. Début août 2022, c'est plus de 750 bénévoles qui répondront à l'appel d'Aux Arts Etc. pour veiller au bon déroulement de l'évènement malestroyen. Au Pont Du Rock étant un festival associatif et indépendant, les bénévoles constituent la pierre angulaire de son activité et font partie du cœur du projet. Dès la fin juillet, les premiers volontaires lancent les hostilités avec le montage des scènes et la préparation du site. Les jours suivants sont dédiés à la mise en place des entrées, au catering des artistes, à la restauration du personnel ou encore à la sécurité. Ce travail herculéen induit un recrutement courant mai par les responsables des bénévoles Marie Véronique et Claude Duchesne (photo ci-dessous). Ils se chargent alors de contacter un par un les bénévoles ayant déjà œuvré sur le festival afin d'établir un planning et les différentes affectations. En remerciement de leur investissement considérable, chaque bénévole est se voit doté d'un bracelet cashless chargé comprenant des boissons et des repas mais également d'un t-shirt à l'effigie de cette édition. Au Pont Du Rock, l'accueil et la prise en charge de ces centaines de volontaires est un élément prépondérant de l'organisation car ils incarnent l'esprit originel de l'association. La majorité d'entre eux provient des environs de Malestroit mais les profils sont multiples avec une tranche d'âge comprise entre 15 ans 80 ans ! Cela permet l'échange intergénérationnel et la cohésion sociale interne au territoire qui sont des aspects significatifs pour l'organisation. Pendant le festival, le temps de travail cumulé des bénévoles oscille autour de 16 000 heures ! Il faut y ajouter un nombre équivalent concernant les semaines de montage et démontage du site.

L'engagement des bénévoles est un apport précieux et nécessaire au festival Au Pont Du Rock qui sait pertinemment la chance qu'il a de pouvoir compter sur eux chaque année. Encore une fois : merci à eux !!



DEVELOPPEMENT DURABLE

Engagement

Suite à des constats liés à l'état du site après le festival au cours des années 2000, les premières actions environnementales ont été initiées. Depuis 2010, le festival est signataire et partenaire du Collectif des Festivals qui favorise la mise en commun des expériences sur la responsabilité sociale et environnementale comme la réduction du plastique jetable ou l'étude de l'impact social du festival.

Bilan 2018

- 1,7 tonnes de verres
- 1,7 tonnes d'emballages
- 380 kilos de cartons
- 3,3 tonnes d'ordures ménagères

Grâce au travail des différentes équipes et des bénévoles, le Festival Au Pont du Rock a pu réaliser des bénéfices environnementaux. Nous avons évité l'émission de 7,1 tonnes de CO₂ dans l'atmosphère. La quantité de déchets triés représente 53% du poids total des déchets collectés.

Citoyenneté

Le festival encourage donc les festivaliers à avoir une attitude citoyenne en mettant à leur disposition:

- des toilettes sèches (depuis 2006), système ne nécessitant pas l'usage d'eau comme dans les toilettes traditionnelles mais des copeaux de bois. Une économie non négligeable pour l'environnement compte tenu de la fréquentation du festival.
- des poubelles de tri, en partenariat avec l'Oust à Brocéliande Communauté. 40 points de tri sont donc à disposition. Nous invitons les festivaliers à trier leurs déchets comme à la maison et à poser des questions à nos bénévoles concernant le tri des déchets en cas de besoin !
- des gobelets réutilisables consignés ont remplacé les gobelets jetables depuis 2009.
- le tractage de flyers papiers sur le site du festival est interdit !



EXPOSITION



1989, AU PONT DU ROCK naît au Roc St-André (aujourd'hui le Val d'Oust) de la passion d'une bande de potes Les Enfants du Roc'k, association bien nommée, dans un esprit d'indépendance et des scènes rock alternatives piquées au Do It Yourself. Après 2 ans de pause le festival renaît ensuite en 1995 sur la Digue à Malestroit avec Malestroit Arts et Culture dit la MAC en co-organisateur. Plus de 30 ans après, AU PONT, géré par l'asso Aux Arts Etc, est toujours là ! Cette exposition en intérieur de photos d'artistes qui sont passés au festival témoigne de cette histoire toujours bien vivante. On tient à remercier tous les photographes sans qui cette exposition n'aurait pas pu voir le jour ainsi que tous les lieux culturels, cafés-concerts, commerçants, artisans, entreprises et lycées qui accueillent et exposent ces photos !



ENGAGEMENT TERRITORIAL

Depuis de nombreuses années, le festival Au Pont Du Rock s'investit pleinement dans la vie locale autour de Malestroit en étroite collaboration avec les différents acteurs locaux. Ainsi les enfants de Ruffiac et l'association Outil en main seront mis à contribution pour produire près de 400 mètres de câbles électriques qui seront utilisés pendant le festival. A cela s'ajoute un partenariat avec le lycée La Touche de Ploërmel, au lycée La Mennais, au lycée Berthelot de Questembert et au lycée Brocéliande de Guer où des photos ont été publiées dans le cadre de l'exposition l'année passée. L'exposition s'est aussi exportée à l'Echonova de Vannes qui est une salle promouvant les musiques actuelles. L'idée de ces diffusions est de faire vivre le festival tout au long de l'année tout en incluant des acteurs sociaux de la vie locale dans le projet Au Pont Du Rock. Par ailleurs, l'association Aux Arts Etc. prête régulièrement du matériel pour les manifestations culturelles à Malestroit et ses environs. Les commerçants sont aussi au cœur de l'activité durant l'événement et profitent de la formidable mise en lumière sur la ville durant le week-end du festival. Au Pont Du Rock s'inscrit donc dans une véritable interdépendance avec les acteurs locaux et ce lien se verra renforcé dans les années à venir avec la mise en place de nouveaux dispositifs.

En parallèle le festival a noué un partenariat depuis 2007 avec Philippe Deputte, artisan luthier basé à Hennebont. Ce service est quasiment unique dans les festivals bretons et une véritable plus-value pour les artistes. Au programme : réparation et révision d'instruments parfois malmenés par l'enchaînement des dates de concert. Son savoir-faire est reconnu et apprécié par les musiciens à l'image de Ryan Newman le bassiste de Groundation qui a fait appel à ses services lors de l'édition de 2009. Ravi de la prestation, il a fait réaliser par Philippe une basse unique, un modèle signature. Une formidable réussite en somme !

Ruffiac

L'Outil en main est branché sur le pont du Rock !

Les enfants qui participent aux ateliers de "L'Outil en main" ont été sollicités par les organisateurs du festival de Malestroit. Leur mission : fabriquer 400 mètres de câbles électriques entre mai et juin. Au boulot !

générationnel. Il sera chargé d'éclairer ses jeunes apprentis dans les semaines à venir. « Nous verserons un chèque à "L'Outil en main". Les enfants recevront un tee-shirt et des entrées pour venir assister à la mise en place des installations électriques avant le festival », explique Michel Picard.

15 ENFANTS ET 13 MÉTIERS

Depuis sa création en 2018, l'antenne de Ruffiac de "L'Outil en main" a bien progressé. Trop peut-être ! A telle enseigne, que l'association manque aujourd'hui de bénévoles pour pouvoir accueillir des enfants supplémentaires. « Nous en avons 5 au départ. Nous en avons 15 aujourd'hui pour 17 bénévoles. Mais tous les bénévoles ne sont pas d'anciens professionnels. Certains interviennent sur les tâches administratives de l'association », explique son père fondateur, Daniel Malledant, un ancien de "L'Outil en main" de Saint-Nicolas-de-Redon. « En 2018, nous avons démarré avec 7 bénévoles et 7 ateliers (électricité, art floral, couture, métallier, vannerie, plomberie et jardinage). Aujourd'hui nous avons 13 ateliers qui correspondent à autant de métiers différents. Nous proposons aussi de l'art créatif, des loisirs créatifs, de la menuiserie, de la couverture, de l'informatique, et de la pâtis-

rie. » L'association a commencé dans la salle polyvalente. Depuis, elle bénéficie de son propre local en bordure du terrain de football, sous la forme de deux préfabriqués (*) où les bénévoles et les enfants commencent à se sentir à l'étroit. « On pourrait éventuellement accueillir d'autres enfants dans la salle polyvalente mais sur des activités qui n'imposent pas l'espace spécifique d'un atelier. » Les antennes locales de "L'Outil en main" poussent comme des champignons dans le Morbihan. « Leur nombre a doublé cette année. Nous sommes passés de 4 à 8. » Toutes les antennes ne sont pas logées à la même enseigne. Celle de Grand-Champ ne souffre pas d'un manque d'espace, dans

une ancienne usine de couture de 400 M². « Echanger et transmettre ». Le credo de "L'Outil en main" porte ses fruits en permettant à des artisans de pérenniser leur savoir-faire et de susciter à l'occasion des vocations, après une longue période de dévalorisation des métiers estampillés "manuels". Tout le monde peut aujourd'hui mesurer les effets déléteries de cette dévalorisation sur l'outil de production national et l'économie française.

Histoire. L'idée de "L'Outil en main" est née à Troyes en 1987 au sein d'un groupe d'amis amoureux du patrimoine français. Marie-Pascale Raguenau est à l'origine de la création de cette association. Elle s'inspire alors philosophiquement du travail de Paul Feller, un jésuite, initiateur du magnifique Musée de Troyes "La Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière". Les premiers ateliers ouverts à Troyes sont animés par des aspirants compagnons, avant l'arrivée des retraités. Aujourd'hui, l'Union nationale est au service de plus de 235 antennes locales (32 en Bretagne et 69 dans les Pays de la Loire) comptant plus de 5000 bénévoles et 3500 enfants de 9 à 14 ans.

Jacques Faucheur

(*) Les deux préfabriqués ont coûté 22 000 euros financés par la Région, le Département et Oust à Brocéliande Communauté (OBC).



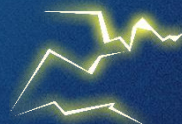
INFOS PRATIQUES



5-6-7 AOÛT 2022



BILLETTERIE



Tarifs sur réservations

Forfait 3 jours : 85€

Forfait 2 jours : 58€

Billet à la journée : 35€

*Vous pouvez, sans frais supplémentaire, rajouter l'accès camping, au moment de l'achat

Modalités

Toute sortie est définitive sauf pour les forfaits 3 et 2 jours ayant un accès camping préalablement acheté. L'entrée est gratuite pour les moins de 12 ans aux dates du festival. L'entrée est offerte par l'association pour les accompagnateurs de personnes en situation de handicap.

Pour en bénéficier veuillez adresser un mail à com@aupontdurock.com

Le PASS CULTURE « AU PONT DU ROCK 2022 » est ouvert !



Points de réservation

Autres points de vente (avec frais de loc)

[ticketmaster.fr](https://www.ticketmaster.fr) – Auchan – Carrefour – Cora – Cultura – E.Leclerc
0 892 390 100 (0.45 € ttc/min)

Billets en vente : Fnac, Géant, Système U, Intermarché : www.fnac.com – www.francebillet.com

See Tickets www.seetickets.com

Point de vente local (avec frais de loc) : Super U de Malestroit/St-Marcel (réseau Système U), Espace culturel E.Leclerc Ploërmel réseau ticketmaster.

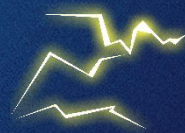
Billets commandes CE (comités d'entreprise) : pour toutes informations ou demandes veuillez envoyer un mail à com@aupontdurock.com

Bourse aux billets officielle. En cas d'empêchement, nous vous proposons d'acheter et de vendre vos billets en toute sécurité via notre partenaire REELAX-TICKETS. C'est la seule plateforme de revente à pouvoir vous garantir la validité des billets.
<https://reelax-tickets.com/e/n/au-pont-du-rock-2022>





SE RENDRE AU FESTIVAL



La commune de Malestroit est située en Bretagne, dans le Morbihan à 38km de Vannes.

En train :



La gare SNCF de Vannes est accessible en TGV pour une durée de trajet de 2h30 depuis Paris, 1h de Rennes et 30min de Lorient. En empruntant le TER, le trajet sera d'1h30 depuis Nantes, 1h20 de Quimper et 30min de Lorient.

En bus :



La ligne de bus BreizhGo n°4 relie la gare de Vannes et la place Queinnec de Malestroit.

En voiture :



Vous pouvez opter pour le covoiturage qui mêle convivialité, prix accessible et démarche écologique.

Itinéraire à suivre : N176 puis sortez à Malestroit (D10). Suivez la direction de Malestroit jusqu'à la signalétique qui vous guidera au festival.

Camping :



Les festivaliers disposent d'un camping surveillé situé à proximité du site des concerts et du centre-ville. Le camping est accessible aux porteurs d'un billet avec accès camping. Il est équipé d'un point d'eau, de douches, de sanitaires. Le verre est interdit dans l'enceinte du camping.

Autres possibilités :



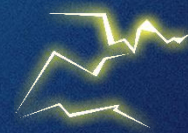
L'office du tourisme met à disposition des festivaliers une liste d'hébergements (hôtels, gîtes, camping etc.) présents dans les alentours.

Tél Office du tourisme : 02 97 75 45 35





INFRASTRUCTURES



Accessibilité

Depuis 2009 et en partenariat avec le lycée professionnel La Touche de Ploërmel (56), le festival fait tout son possible pour accueillir au mieux les personnes en situation de handicap (PSH). En plus d'une équipe dynamique et avertie, une plateforme de 30 m située entre les deux scènes, un parking, des toilettes et différents points adaptés (bars, restauration, rockshop) ont été mis en place pour favoriser leur autonomie mais aussi pour offrir à tout le monde un festival agréable.

Sécurité & prévention

Le verre est interdit sur le camping comme les canettes, les bouteilles d'alcool et tous objets pouvant se révéler être dangereux sont aussi interdits. Les animaux ne sont pas admis dans l'enceinte (site, camping, et parkings).

Le collectif de l'Orange Bleue sera présent sur le site du festival dans une démarche de prévention, de dialogue, et de réduction, des conduites à risques. Le stand de l'Orange Bleue sera à disposition des festivaliers pour leur fournir informations, documentations, matériels de prévention (bouchons d'oreilles, éthylotests, préservatifs...)

Un stand sécurité routière est à disposition des festivaliers sur le site. Il leurs proposera des alcootests chimiques, des éthylotests électroniques et manuels. De plus, une dizaine de bénévoles seront présents au stand de prévention, aux parkings et parmi la foule. Leur but sera d'émettre des messages sur les risques de l'alcool et des drogues pendant la manifestation ainsi que de sensibiliser les conducteurs sur les parkings et les inviter à contrôler leur alcoolémie avant leur départ.

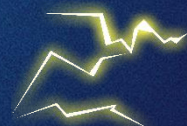
Restauration

Plusieurs stands de restauration ainsi que des bars seront présents sur le site du festival : un stand de restauration classique pour combler les petits creux, des stands de restauration diversifiée (Food trucks), un bar principal pour désaltérer les festivaliers (Breizh Cola, bières Lancelot...), un bar à vins servant tous types de vins mais également une plus large sélection de bières Lancelot.





ACCREDITATIONS PRESSE



Espace presse

Les demandes d'accréditations sont ouvertes jusqu'au 23 juillet 2022. Aucune demande ne sera traitée au-delà de cette date. Un média peut demander plusieurs accréditations, pour cela il suffit de remplir le formulaire pour chaque personne présente. Pour garantir de bonnes conditions de travail pour tout le monde, le nombre d'accréditation est limité, en particulier pour les photographes. Ces derniers doivent impérativement préciser les artistes ou groupes qu'ils souhaitent photographier, sous peine de refus catégorique en cas de non-anticipation. Les pass-presse donnent accès au festival, à l'espace presse et au bar backstage. Les pass-photo donnent accès au festival, à l'espace presse, aux fosses et au bar backstage. Si votre demande d'accréditation est validée, votre bracelet vous sera délivré sur place.

Accueil presse

- Vendredi 5 août
Ouverture à 16H00 fermeture à 20H00
- Samedi 6 août
Ouverture à 16H00, fermeture à 20H00
- Dimanche 7 août
Ouverture à 14H00, fermeture à 18H00



Infos presse

Vous retrouverez sur notre site web, les visuels des artistes, l'affiche du festival, ainsi que différentes photos d'ambiance. Si vous êtes accrédités, vous serez accueillis par le chargé des relations presse :

Cyril Hebert
cyril@aupontdurock.com
06 85 92 38 71

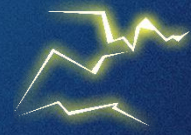
Interviews

Vous pouvez faire des demandes d'interviews dans le formulaire d'accréditation. Les horaires des interviews avec les artistes seront fixés avant le festival. Aucune demande d'interview ne sera traitée sur place.





PARTENAIRES



FESTIVAL AU PONT DU ROCK

ILS NOUS SUPPORTENT :
NOS PARTENAIRES

MÉDIAS



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

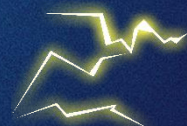


PARTENAIRES ET MÉCÈNES





CONTACT PRESSE



Cyril Hebert

Mail : cyril@aupontdurock.com

Téléphone : 06 85 92 38 71

32^e édition **Malestroît**
**AU PONT
DU ROCK**

